

DAS GROSSE GLÜCK

Introduktion

Kleist

Hollaender/Liebmann

Heine

Gründgens/Lothar

R. Gernhardt

Kuckuck/Jurmann

Wedekind

Wedekind

Wedekind

Heine

Gründgens/Trad.

Kleist

Max Schmeling

Goethe

Gründgens/Lothar

Erich Mühsam

Erich Mühsam

Adorno

Hollaender

St. Graf

Brecht/ Weill

Brecht

Hollaender

Das häusliche Glück

Hollaender

Aus „Über das Marionettentheater“

„Ich lass mir meinen Körper...“

„Saphire...“

„Begegnet dir die Liebe...“

Animalerotika

„Mein Gorilla“

Aus „Frühlingserwachen“

„Mein Lieschen“

„Der Tantenmörder“

„Worte! Worte!...“

„Phyllis und die Mutter“

Anekdote

„Das Herz eines Boxers“

„Prolog im Himmel“ aus „Faust“

„Das große Glück“

„Alles habe ich gekostet...“

„Der Revoluzzer“

„Schlager...“

„Guck doch nicht immer...“

„Was ist Glück?...“

Ballade vom angenehmen Leben

Erinnerung an die Marie A.

„Solang wir jung sind...“

Mahnworte eines Seelsorgers

„Stroganoff“

H. Albers/Rotter/Jurmann

Focus

Hollaender

Heine

Amberg/Raymond

Karl Valentin

H. Erhardt

P. Kreuder

Karl Valentin

„Immer wenn ich glücklich bin“

Interview mit Prof. Csikszentmihaly

„Wenn ich mir was wünschen...“

„Wir wollen auf Erden...“

„Ich rei mir eine Wimper aus“

singt und lacht

Urlaub im Urwald

„Der Wolf aus Olmüt“

Lied von den vier Jahreszeiten

Michael Vogtmann

Der Vortragskünstler Michael Vogtmann wurde 1952 in Niederbayern geboren und wuchs in Franken auf. Nach dem Abitur ging er an die Falckenberg-Schauspielschule in München. Er war an zahlreichen Theatern engagiert, u.a. in München an den Kammerspielen, am Gärtnerplatztheater und dem Bayer. Staatsschauspiel. Er hat in vielen musikalischen Theaterproduktionen gesungen, z. B. „Kiss me Kate“, „Dreigroschenoper“. Zur Zeit arbeitet er als freier Schauspieler, Regisseur, Lehrer und Autor in München.

M.Vogtmann ist auch häufig im Fernsehen zu sehen, „Tatort“, „Polizeiruf“, bayerische Serien, und zur Zeit in der Serie „Um Himmels Willen“ als der Oppositionsführer Heinz Lehmann

Rudolf Gregor Knabl

Der Tonsetzer Rudi G. Knabl wurde 1951 in München geboren.

Nach dem Studium an der Hochschule für Musik machte er sich als Jazzmusiker, Arrangeur und Komponist einen Namen.

Seit 1979 Musikalischer Leiter am Bayer. Staatstheater.

Kompositionen für Inszenierungen u.a. von Ingmar Bergman, Werner Schroeter, J. Savary, Klaus Emmerich, auch am Burgtheater Wien, Schauspiel Frankfurt, Salzburger Festspiele u.a.

Zahlreiche Film- und Fernsehmusiken.